

LE SECRET DE SHABBATH ET DES FETES

LA SOUCCA
LOULAV - ETROG
HOSAANA RABBA



les secrets du Shabbat
et
des fêtes

AVANT-PROPOS

L'oeuvre majeure de Rabbi Nathan, principal élève de Rabbi Na'hman de Breslev, est le «Likouté Halakhot», explication du sens caché des quatre sections du Shoul'han Aroukh dont nous avons tenu à éditer une des parties «les secrets du Shabbat et des fêtes».

L'étude des secrets des halakhot nous motive dans les mitsvot car elle nous fait découvrir leur sens profond et nous aide à bien les comprendre, plus les ressentir, mieux les réaliser, elle nous donne la joie dans les mitsvot.

L'étude des secrets des halakhot nous donne les moyens de se débarrasser de nos défauts et faiblesses et de sortir ainsi de toute fatalité et déterminisme, elle nous ramène vers le vrai et le sincère, elle nous améliore.

L'étude des secrets des halakhot nous montre les bienfaits des mitsvot, comment leur observance est une protection pour le corps et l'esprit, combien elles sont nécessaires, aujourd'hui plus que jamais, elle nous fait plus aimer D.ieu.

L'étude des secrets des halakhot donne les réponses aux doutes et questions que chacun de nous peut se poser dans cet exil spirituel provenant essentiellement de l'influence des cultures étrangères de plus en plus grande, elle nous donne la foi.

L'étude des secrets des halakhot nous fait remonter à l'origine des halakhot et fait descendre ainsi un adoucissement de rigueurs sur le peuple juif en général et sur la personne qui étudie en particulier, elle amène le pardon.

Pour la première fois, dans l'édition d'un Likouté Halakhot les textes en araméen sont traduits et expliqués en hébreu dans le but de faciliter la compréhension du lecteur et son approche de concepts qui peuvent être nouveaux pour lui. De même, l'ajout de titres, la typographie des textes et leur découpage en petits paragraphes rendent la lecture plus pratique et plus facile.

LA SOUCCA

halakha 1

1 אַחַר יוֹם כַּפּוּר, שְׂאֵז זָכוּ לְחוֹתֵם בְּרִית קֹדֶשׁ,
בְּחִינַת תְּקוּן הַבְּרִית, תְּקוּן הַתְּפִלָּה כַּנ"ל, תִּכְרַף אַחַר
כֶּךָ מִתְחִילִין לַעֲסֹק בַּסֵּכָה, כִּי סֵכָה תְלוּי בְּתִקּוּן
הַבְּרִית, כִּי הַסֵּכָה הוּא בְּחִינַת (סֵכָה דָף יא ע"ב) עֲנָנֵי
כְבוֹד, וְאוֹתוֹן שֶׁהֵיוּ פְּגוּמִים בַּבְּרִית הָיָה הָעֲנָן פּוֹלֵטִם,
כְּמוֹ שְׁכָתוּב (דְּבָרִים כה יח) וַיִּזְנַב בָּךְ כָּל הַנְּחֻשָׁלִים
אַחֲרֶיךָ, כְּמוֹבָא (רש"י שָׁם ד"ה כָּל הַנְּחֻשָׁלִים), וְזֶהוּ וְאַתָּה
עַיִף וַיִּגַע וְלֹא יָרָא אֱלֹקִים, הִפְךָ תְּקוּן הַבְּרִית, שֶׁהוּא
בְּחִינַת (מִשְׁלֵי לא ל) אִשָּׁה יִרְאֵת ה', שֶׁהוּא מַלְכוּת
דְּקֹדֶשׁה כַּנ"ל, שֶׁהוּא בְּחִינַת תְּקוּן הַתְּפִלָּה, בְּחִינַת
(שָׁם) אִשָּׁה יִרְאֵת ה' הִיא תִתְהַלֵּל, וְעַל־כֵּן סֵכָה, שֶׁהוּא
בְּחִינַת עֲנָנֵי כְבוֹד, אִי אֶפְשָׁר לְזָכוֹת לְסֵכָה, כִּי אִם
עַל־יְדֵי תְּקוּן הַבְּרִית כַּנ"ל, וְעַל־כֵּן סֵכָה הוּא בְּחִינַת
יַעֲקֹב כְּמוֹבָא, כְּמוֹ שְׁכָתוּב (בְּרֵאשִׁית לג יז) וַיַּעֲקֹב נָסַע
סִכְתָּה וְכו', כִּי יַעֲקֹב הוּא בְּחִינַת יִרְאָה, וְעַל־כֵּן עָקַר
תְּקוּן הַתְּפִלָּה עַל יְדוֹ, כְּמוֹ שְׁכָתוּב בְּיַעֲקֹב (שָׁם כח יז)
מֵה נּוֹרָא הַמָּקוֹם הַזֶּה אֵין זֶה כִּי אִם בֵּית אֱלֹקִים,
שְׂזָה בְּחִינַת שְׁלֵמוֹת עֲלִיּוֹת הַתְּפִלָּה לְבַחֲבִינַת בֵּית,

על־ידי בחינת יראה, (וכמובא בדברי רבנו (לקוטי מוהר"ן חלק א סימן י) עין שם), וכל זה זכה על־ידי ששמר בריתו ביותר, (מדרש רבה ויקרא פרשה לו) והיתה מטתו שלמה, ועל־כן זכה לבחינת סכה כנ"ל, כי סכה הוא בחינת דעת גדול, בחינת רוח הקדש, בחינת מקיפים, שאי אפשר לזכות לזכות לדעת הזה כי אם על־ידי שמירת הברית (כנ"ל כמה פעמים), וזה שכתב רבנו נרו יאיר במאמר 'המקיפים' (בלקוטי מוהר"ן חלק א סימן כא) המתחיל עתיקא טמיר וסתים, שאי אפשר לזכות לבחינת סכה, בחינת מקיפים, כי אם על־ידי שיקדש שבעת הנרות, שהם שבעה נקבי המח, דהינו [כלומר] עינו ואזניו ופיו וחסמו, שקדשת כל אלו הדברים תלוי בקדשת הברית כידוע, ועל־כן (שלחן ערוך ארח חיים סימן תרלד סעיף א) סכה שאין בה שבעה טפחים על שבעה טפחים פסולה, כי צריכה להיות גדולה לפחות שבעה טפחים, כנגד שבעת הנרות הנ"ל שצריך לקדשם, שעל ידם נעשה הסכה כנ"ל, כי דפנות מחצת הסכה מורה על גבול הקדשה, ולשם צריך להכניס כל כלי תשמישו ואכילתו ושתייתו ושנתו וכל שאר צרכיו,

כָּלֶם צְרִיכִים לִהְיוֹת בְּתוֹךְ הַסֶּכֶה דּוֹקָא, דְּהֵינּוּ
 [כְּלוּמַר] בְּתוֹךְ גָּבּוּל הַקְּדֻשָּׁה, וְלֹא יֵצְאוּ מִגָּבּוּל
 הַקְּדֻשָּׁה וְלַחוּץ, דְּהֵינּוּ [שְׂזֵהוּ] בְּחִינַת חוּץ לַסֶּכֶה,
 וְהֶעֱקֵר שָׁעַל כָּל פָּנִים תִּהְיֶה הַסֶּכֶה גְּדוּלָה שְׁבַעַה
 טַפָּחִים, כַּנֶּגֶד שְׁבַעַת הַנְּרוֹת הַנִּל, כְּדֵי שִׁיכְנִיס כָּלֶם
 לְתוֹךְ הַסֶּכֶה, לְתוֹךְ גָּבּוּל הַקְּדֻשָּׁה, וְלֹא יֵצְאוּ חֵס
 וְשָׁלוֹם לַחוּץ, (וְאֵלּוּ שְׁבַעַת הַנְּרוֹת, שֶׁהֵם אוֹר הַפָּנִים,
 שְׁתַּלּוּיִים בְּקִדְשַׁת הַבְּרִית, הֵם בְּחִינַת טַפָּחִים, בְּבַחֲנִית (בְּבֹא
 קָמָא דָּף לֵב ע"ב) וְטַפַּח לוֹ עַל פָּנָיו, שְׁצָרִיךְ לְקַדֵּשׁ הַטַּפָּחִים
 אֵלּוּ עַל־יְדֵי קִדְשַׁת הַבְּרִית, וְזֶה בְּחִינַת סֶכֶה שֶׁל שְׁבַעַה
 טַפָּחִים הַנִּל, עֵינַן בְּדַבְרֵי רַבֵּנוּ הַמֵּתַחִיל סוּד כְּפֹנֵת הַמִּילָה
 בְּלִקוּטֵי מוֹהַר"ן חֶלֶק א סִימָן סג), כִּי הֶעֱקֵר תְּלוּי בְּרֵאשֵׁי
 הָאֵיבָרִים וְהַחוּשִׁים הָאֵלּוּ, וְכֹל שְׂאָרֵי הָאֵיבָרִים
 נִגְרָרִים אַחֲרֵיהֶם, וְזֶה שְׂאֵמְרוּ רַבּוֹתֵינוּ ז"ל (סֶכֶה דָּף ג
 ע"א) שְׁצָרִיכָה לִהְיוֹת גְּדוּלָה שְׁבַעַה טַפָּחִים כְּדֵי
 לְהַכְנִיס לְשָׁם רֵאשׁוֹ וְרַבּוֹ וְשִׁלְחָנוּ, כִּי אֵלּוּ הַשְּׁבַעַה
 נִקְבִּי הַמַּח הַנִּל הֵם רֵאשׁוֹ וְרַבּוֹ שֶׁל אָדָם וְכֹל
 הַתְּאוּוֹת תְּלוּיִים בָּהֶם, וְהֶעֱקֵר תְּלוּי שִׁיכְנִיס אוֹתָם
 לְתוֹךְ גָּבּוּל הַקְּדֻשָּׁה עַל־יְדֵי קִדְשַׁת הַבְּרִית כַּנִּל, אֲבָל
 אֵין לָהּ שְׁעוֹר לְמַעְלָה, כִּי אֲדַרְבָּה [יְתִירָה מְזוֹ] כָּל

מֵה שְׁמֵת־רַחֲבַת יוֹתֵר כְּדֵי לְהִרְחִיב גְּבוּל הַקְּדֻשָּׁה
 וְלִהְכַנִּיֵּס לְשָׁם כָּל גּוֹפּוֹ בְּשִׁלְמוֹת וְכָל צְרָכָיו וְכָל כְּלֵי
 תְּשֻׁמִּישׁוֹ וְכָל מִינֵי תַעֲנוּגָיו, כֻּלָּם יִהְיוּ שָׁם בְּתוֹךְ
 הַסֶּכֶה, בְּתוֹךְ מַחְצֵת הַסֶּכֶה, וְלֹא יֵצְאוּ לַחוּץ חֵס
 וְשָׁלוֹם כִּנ"ל, וְאִז כְּשֶׁבוֹנֶה מַחְצוֹת וּדְפָנוֹת כְּשֶׁעוֹר
 הַנ"ל, דְּהֵינּוּ [כְּלוֹמֵר] לְפָחוֹת שְׁבַעַה טְפָחִים כִּנ"ל, אִז
 הֵם רְאוּיִים לְסֶכֶה, דְּהֵינּוּ [כְּלוֹמֵר] לְסֶכֶךְ עֲלֵיהֶם
 הַסֶּכֶךְ, שְׁזֵה עֶקֶר שֵׁם הַסֶּכֶה, כְּמוֹ שֶׁפִּרֵּשׁ רַש"י,
 דְּהֵינּוּ [כְּלוֹמֵר] לְזָכוֹת לְבַחֲיֵנֵת חֲפִיפַת סְכִיכַת רוּחַ
 הַקְּדֻשָּׁה, בְּחִינַת מְקִיפִים הַנ"ל, כִּי אֵי אֶפְשָׁר לְזָכוֹת
 לְבַחֲיָנָה זוֹ כִּי אִם עַל־יְדֵי קְדֻשַׁת הַשְּׁבַעַת הַנִּירוֹת,
 שֶׁהֵם בְּחִינַת מַחְצוֹת שֶׁל שְׁבַעַה טְפָחִים כִּנ"ל.

2 **וְזֵה שְׁאֵמְרוּ ז"ל** (סֶכֶה דָּף ב ע"א) סֶכֶה שְׁהִיא
 גְּבוּהָה לְמַעְלָה מֵעֵשְׂרִים אֲמָה פְּסוּלָה, שֶׁהֵם בְּחִינַת
 שְׁנֵי יוֹדִין [אוֹתִיּוֹת י (הַעֲרֹךְ הַמְּסַפְּרֵי שֶׁל הָאוֹת י
 הוּא 10)], שֶׁהֵם בְּחִינַת שְׁנֵי הַשְּׁכָלִיּוֹת, דְּהֵינּוּ [כְּלוֹמֵר]
 שְׁכָל פְּנִימִי וְשְׁכָל מְקִיף, כִּי הַשְּׁכָל הִיא בְּחִינַת [אוֹת]
 יוֹד, (כְּמוֹבֵא בְּדַבְּרֵי רַבְּנּוּ, לְקוּטֵי מוֹהֲר"ן חֶלֶק א סִימָן יז וְעוֹד),
 וְלְמַעְלָה מֵאלוֹ הָעֵשְׂרִים אֲמָה, דְּהֵינּוּ [כְּלוֹמֵר] לְמַעְלָה

מֵהַמְקִיף, לֹא שְׁלֹטָה בֵּה עֵינָא [אִין הָעֵין שׁוֹלְטָת],
 וְאָסוּר לְכַנֵּס לְפָנִים מִמְחַצְתּוֹ לְהַסְתַּכֵּל לְשָׁם, וְעַל־כֵּן
 אָסוּר לְהַגְבִּיהַ הַסֶּכֶךְ יוֹתֵר לְמַעַלָּה מֵעֲשָׂרִים, כִּי
 (חֲגִיגָה דף יג ע"א) בְּמַפְלָא מִמֶּךָ אַל תְּדַרְשׁ, כִּי אֵי אִפְשָׁר
 לְהַסְתַּכֵּל כִּי אִם בְּהַמְקִיף הַסָּמוּךְ אֵלָיו כִּנ"ל, וּמִי
 שְׁנֹכְנֵס לְפָנִים מִמְחַצְתּוֹ הוּא יוֹצֵא מְגֻבּוּל הַקְּדוּשָׁה,
 וְעַל־כֵּן הַסֶּכֶה פְּסוּלָה לְגַמְרֵי אִם הוּא גְבֵה לְמַעַלָּה
 מֵעֲשָׂרִים, וְזֶה שְׂאֵמְרוּ רַבּוֹתֵינוּ ז"ל (סֵכָה שָׁם) לְמַעַלָּה
 מֵעֲשָׂרִים אִמָּה אֵין אָדָם עוֹשֶׂה דִירְתּוֹ דִירְתּוֹ עֲרָא
 אָלָא דִירְתּוֹ קָבַע וְאָנּוּ [וְאָנּוּ] סֵכָה דִירְתּוֹ עֲרָא בְּעֵינָן
 [צְרִיכִים], כִּי הַסֶּכָּה שֶׁהוּא בְּחִינַת הַמְקִיפִים צְרִיכָה
 לְהִיּוֹת דּוֹקָא דִירְתּוֹ עֲרָא, דְּהֵינּוּ [כְּלוּמַר] שְׁלֹא יִטְעָה
 חֵס וְשָׁלוֹם שְׁכָבֵר זָכָה לְשִׁלְמוֹת הַדַּעַת מֵאַחַר שְׁזָכָה
 לְאִיזָה הַשְּׂגָה, (קִהְלַת ה' ז) כִּי גְבֵה מֵעַל גְּבֵה שִׁמְר וְכו',
 (תְּהִלִּים קמ"ג) וְלִגְדֻלְתּוֹ אֵין חֶקֶר, וְעַל־כֵּן אָסוּר לְקַבֵּעַ
 דִירְתּוֹ בְּסֵכָה זוֹ, כִּי אִם שְׁתַּהֲיֶה דִירְתּוֹ עֲרָא, לְפִי
 שְׁעָה, וְלֶהֱשַׁתֵּדֵל וְלִטְרוּחַ בְּעִבּוּדַת ה' לְזִכּוֹת לְהַשְּׂגָה
 אַחֲרַת, וְלִצְאֵת מִסֵּכָה לְסֵכָה, כִּי (בְּחִינַת עוֹלָם יג לג)
 תִּכְלִית הַיְדִיעָה שְׁלֹא נִדְעַ, וּמִי שְׂאוּחִז בְּבְחִינַת
 הַתִּכְלִית הַזֹּאת, אֲזִי סִכְתּוֹ, דְּהֵינּוּ [כְּלוּמַר] הַשְּׂגָתּוֹ,

הוא בְּחִינַת דִּירַת עֲרָאֵי תָּמִיד, כִּי מִיַּגַּע תָּמִיד לְהַשִּׁיג
 יוֹתֵר כַּנ"ל, וּבְזֶה תְּלוּי שְׂאִינוּ הוֹרֵס לַעֲלוֹת אֶל ה',
 לְכַנֵּס לְפָנִים מִמְּחֻצָּתוֹ, מֵאַחַר שֶׁשָּׁפַל בְּדַעְתּוֹ, וְאוֹחֵז
 בְּבְחִינַת הַתְּכָלִית, שְׂאִינוּ יוֹדַע כְּלוּם, אִיךָ יָבוֹא
 לְהִסְתַּכֵּל עוֹד יוֹתֵר לְמַעְלָה מִמֶּנּוּ, רַק מִיַּגַּע לְהַשִּׁיג
 הַסָּמוּךְ אֵלָיו, וּבְזֶה תְּלוּי קִיּוּם דַּעְתּוֹ, כִּי זֶה עֵקֶר
 הַתְּכָלִית כַּנ"ל, וְזוֹכָה לְהַשִּׁיג תָּמִיד הַשְּׂגוֹת חֲדָשׁוֹת,
 אֲבָל מִי שְׂרוּצָה לְהִסְתַּכֵּל לְמַעְלָה מִמְּחֻצָּתוֹ, וְזֶה
 מִחֲמַת שְׂסוּבֵר [שְׁחוּשָׁב] שֶׁהוּא יוֹדַע כָּבֵר הַשְּׂגָתוֹ
 יִתְבָּרֵךְ, שֶׁמִּתְפָּאֵר לְכַנֵּס לְפָנִים, וְאֵזִי בּוֹדָאֵי דִירַתוֹ
 דִּירַת קִבֵּעַ, כִּי אֵינוּ מִיַּגַּע לְצֵאת מִסֵּכָה לְסֵכָה כַּנ"ל,
 וְאֵזִי הוּא קִלְקוּל הַדַּעַת לְגַמְרֵי, כִּי מִי שֶׁהוּא סוּבֵר
 [חוּשָׁב] שֶׁהוּא יוֹדַע מִשְׁהוּ בְּהַשְּׂגָתוֹ יִתְבָּרֵךְ, אֵינוּ
 יוֹדַע כָּלֵל, וְעַל־יְדֵי כְּנִיסָתוֹ לְפָנִים מִמְּחֻצָּתוֹ הוֹרֵס
 דַּעְתּוֹ לְגַמְרֵי, כִּי יוֹצֵא חוּץ מִגְּבוּל הַקְּדוּשָׁה כַּנ"ל,
 וְעַל־כֵּן סֵכָה שֶׁהוּא גְּבֵה לְמַעְלָה מֵעֵשְׂרִים פְּסוּלָה,
 מִחֲמַת שֶׁהוּא עוֹשֶׂה דִירַתוֹ דִּירַת קִבֵּעַ כַּנ"ל, וְזֶה
 בְּחִינַת פְּגָם הַבְּרִית, שֶׁעַל־יְדֵי־זֶה נִפְגָּם הַסֵּכָה כַּנ"ל,
 בְּחִינַת פְּגָם הָאֵמָה שֶׁל שְׂשֵׁה טַפְחִים, שֶׁהַסֵּכָה וְכָל
 מִחְצוֹת הַקְּדוּשָׁה נִמְדָּדִין בָּהּ, שֶׁהוּא בְּבְחִינַת (נְדָרִים דָּף